



**COTONOU
COULEURS
JAZZ
FESTIVAL**

DOSSIER DE PRÉSENTATION

2026



**POUR L'ÉDITION 2026,
LE FESTIVAL COTONOU COULEURS JAZZ
RÉUNIT PENDANT CINQ JOURS ARTISTES
INTERNATIONAUX, TALENTS BÉNINOIS,
ACTEURS CULTURELS ET PUBLICS AUTOUR
D'UNE EXPÉRIENCE UNIQUE OÙ SE
RENCONTRENT CRÉATION, INNOVATION
ET DIVERSITÉ MUSICALE**

Créé par VOD en 2012, le Festival Cotonou Couleurs Jazz a été repris et développé par TOM DOM en 2025. Il est aujourd'hui l'une des plateformes culturelles incontournables d'Afrique de l'Ouest, célébrant les multiples influences du jazz et son dialogue naturel avec les musiques africaines et du monde tout en développant des espaces de création, de diffusion et d'échanges professionnels.



LE FESTIVAL POURSUIT QUATRE AMBITIONS FORTES :



VALORISER LA SCÈNE LOCALE
ET L'INSCRIRE DANS LES
RÉSEAUX INTERNATIONAUX

OFFRIR AU PUBLIC
BÉNINOIS UNE **DIVERSITÉ**
ARTISTIQUE DE HAUT
NIVEAU

RENFORCER LES
COMPÉTENCES
PROFESSIONNELLES DES
ARTISTES ET ACTEURS
CULTURELS DU BÉNIN ET DE LA
SOUS-RÉGION

FAVORISER LA MIXITÉ SOCIALE
ET LES RENCONTRES
INTERCULTURELLES À TRAVERS LA
MUSIQUE

DEUX ESPACES, DEUX ATMOSPHÈRES

1



L'INSTITUT
FRANÇAIS DU
BÉNIN

LA SCÈNE
DE L'EXCELLENCE
ARTISTIQUE

Lieu culturel emblématique de Cotonou, l'Institut français du Bénin accueille depuis plusieurs années les concerts du festival. Avec ses conditions techniques professionnelles et son public fidèle, il offre un cadre idéal pour les performances intimistes, les découvertes artistiques et les rencontres entre artistes et mélomanes. Sa scène sert d'écrin aux artistes émergents comme aux interprètes confirmés, dans une ambiance chaleureuse et raffinée.

2



BANJO JAZZ CLUB LE NOUVEAU HAUT LIEU DU JAZZ À COTONOU

Pour la première fois en 2026, le Festival Cotonou Couleurs Jazz s'installe au Banjo Jazz Club, nouveau repère des amoureux du jazz dans la capitale économique béninoise.

Ce club, conçu comme un véritable sanctuaire du live, allie acoustique soignée, proximité avec les artistes et atmosphère feutrée, créant un cadre idéal pour l'improvisation, l'expérimentation et les moments de partage.

LE BANJO JAZZ CLUB DEVIENT EN 2026
LE CŒUR CRÉATIF DU FESTIVAL, EN ACCUEILLANT :

- les *masterclasses* animées par des artistes internationaux
- les tables rondes et échanges professionnels
- les *after-parties* officielles où les musiciens prolongent la magie de la journée
- des *jam sessions* uniques, reflétant l'esprit libre et spontané du jazz

Ce nouveau partenariat marque une étape importante dans la construction d'une véritable scène jazz contemporaine à Cotonou, dont le Banjo Jazz Club est désormais une figure centrale. Un concept : fusion, création, transmission.

LE FESTIVAL 2026 ARTICULE TROIS AXES FORTS

1. UNE PROGRAMMATION AUDACIEUSE

Grandes scènes en plein air, concerts intimistes, performances hybrides, créations originales : l'édition 2026 met en lumière des artistes du Bénin et du monde entier au cœur d'un jazz moderne, ouvert et métissé.

2. UNE PLATEFORME PROFESSIONNELLE

Master classes, rencontres, tables rondes, sessions de networking : le festival facilite les échanges entre artistes, producteurs, programmeurs et opérateurs culturels. Objectif : accélérer la professionnalisation du secteur musical béninois et favoriser l'export de ses talents.

Master classes, rencontres, networking : le festival renforce la structuration de la filière musicale béninoise et connecte les artistes aux réseaux internationaux.

3. UN ENGAGEMENT CITOYEN FORT

Le Festival Cotonou Couleurs Jazz associe culture et solidarité à travers un programme dédié aux enfants albinos, incluant ateliers artistiques, accompagnement éducatif et soutien matériel.

Un festival qui fait rayonner le jazz tout en transformant la société. Avec un programme dédié aux enfants albinos, le festival associe culture, inclusion et solidarité pour faire de la musique un véritable levier de transformation sociale. Une histoire portée par des artistes d'exception



DEPUIS 2012, LE FESTIVAL A VU PASSER CERTAINES DES PLUS GRANDES FIGURES DU CONTINENT ET D'AILLEURS :

FEMI KUTI
AXELLE RED
GEOFFREY
OREYMA
ANGÉLIQUE KIDJO
LOKUA KANZA
SANDRA N'KAKÉ
ZAP MAMA
BAABA MAAL
HENRI DIKONGUE
ETIENNE M'BAPPÉ
ET BIEN D'AUTRES

Chaque édition enrichit une histoire bâtie sur la créativité, l'audace et la rencontre des cultures.

HISTORIQUE DES ÉDITIONS ANTÉRIEURES

DEPUIS SA CRÉATION, LE FESTIVAL A MARQUÉ LES ESPRITS AVEC :

2012 Une première édition audacieuse avec plus d'une vingtaine de concerts live, attirant 3000 spectateurs, et la participation d'artistes tels qu'Axelle Red, Femi Kuti, John Arcadius, Geoffrey Oreyima, Jah Baba, Zeynab...

2013 Une édition parrainée par Angélique Kidjo, incluant des animations variées (défilés de mode, zumba live) et des formations dirigées par des professionnels tels Juliette Solal, Baaba Maal, Henri Dikongué...

2014 Mise en avant des racines africaines du jazz, avec des artistes de renom tels que Lokua Kanza, dans un nouvel environnement : la place du Bicentenaire de Sikècodji.

2015 Masterclass, colloques et tables rondes, formation dans le studio VOD Records, une diversité de lieux (place du Bicentenaire, Institut Français, Complexe-restaurant le Berlin) et comme à chaque édition, des artistes de renom : Zap Mama, Habib Faye, Milla Brune, John Arcadius, Vi-Phint, Oluwa Kemy...

2016 avec Djimon Hounsou en invité spécial et la projection de ses films ainsi que la participation de Almok, Woz Kaly, Cassandre, Nicole Seiler, Adjoa Sika, Max-Lolo, John Arcadius, Ramou, Nawadja, Ile Olorun, Faty...

...

2025 Une nouvelle édition hors du commun: Richard Flash, Achille Ouattara, Sandra Nkaké, Jah Baba, Mina Agossi, René Calvin, Roseline Jersier, Henri Dikongué, Etienne Mbappé, Sugar Crush, John Arcadius...

PROGRAMME 2026

CONCERTS (INSTITUT FRANÇAIS)

Des performances d'artistes établis et de nouvelles voix du jazz contemporain, de la world music et des musiques afro-fusion.

CONCERT, MASTER CLASSES & RENCONTRES (BANJO JAZZ CLUB)

Un espace de transmission privilégié où musiciens, étudiants, publics et professionnels échangent autour des métiers et pratiques de la musique.

AFTER-PARTIES

Des soirées conviviales et festives pour prolonger chaque journée du festival dans l'ambiance chaleureuse des nuits de Cotonou.

ARTISTES 2026 PRESENTIS

Pour cette nouvelle édition, les discussions sont entamées avec les artistes suivants :

BÉNINOIS

Aminon Band • Richard Flash • John Arcadius • Angélique Kidjo

INTERNATIONAUX

Alune Wade (Sénégal) • Mario Canonge (France) • Cheick Tidiane Seck (Mali) • Salako (Nigéria) • David Jacob (France) • Omicil Jowee (Canada) • Bill Aka Kora (Burkina Faso) • Ibiyewa (Belgique)

Les ambassades partenaires proposeront également des artistes jazz et world music issus de leurs pays.

UN FESTIVAL ENGAGÉ SOCIALEMENT : SOUTIEN AUX ENFANTS ALBINOS

Le Festival Cotonou Couleurs Jazz 2026 ne se limite pas à être un événement culturel majeur ; il s'inscrit également dans une démarche de responsabilité sociale. Cette année, une partie des contributions des sponsors et partenaires et des profits de la vente des billets sera dédiée à un programme spécial en faveur des enfants albinos, une communauté souvent marginalisée et confrontée à des défis spécifiques.

Grâce à ce soutien, nous offrirons à ces enfants une expérience unique :

PARTICIPATION AU FESTIVAL

Mise en place d'un espace inclusif où ils pourront découvrir la magie du jazz et participer à des activités adaptées.

ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL

Organisation d'ateliers pédagogiques autour de la musique pour stimuler leur créativité et renforcer leur confiance en eux.

SOUTIEN MATÉRIEL

Fourniture d'équipements spécifiques (crèmes solaires, vêtements protecteurs, etc.) pour améliorer leur bien-être.

En soutenant le Festival, nos partenaires contribueront directement à cette initiative, alliant impact culturel et engagement social.

Ensemble, nous pouvons faire du jazz un vecteur de solidarité et d'inclusion.

AMÉNAGEMENT ET REVENUS

SITES

L'Institut français du Bénin et le Banjo Jazz Club accueilleront deux (02) artistes en moyenne par soirée et les master classes, les rencontres et les after-parties.

BILLETTERIE

Les tarifs suivants seront appliqués :

INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

- Adhérents : 2.000 Fcfa
- Non adhérents : 3.000 Fcfa

BANJO JAZZ CLUB

- Standard : 10.000 Fcfa

Les recettes et le sponsoring serviront à couvrir les coûts de production du festival et à financer partiellement la prochaine édition, si des profits se dégagent. Des articles aux couleurs du festival seront également mis en vente au Marché des arts sur le site et pendant la durée du festival.

CONTACTS

TÉLÉPHONE

+229 019 788 0807

+229 019 648 2310

EMAIL

cotonoucouleursjazz@gmail.com

tomdom0822@gmail.com



1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA STRUCTURE ORGANISATRICE

TOM DOM sarl est une Société à Responsabilité Limitée au capital social de trois millions (3 000 000) Fcfa, dont le siège social est établi à Cotonou, en République du Bénin. Créée en août 2022, la société intervient principalement dans le domaine de l'événementiel, en proposant des solutions complètes de conception, d'organisation et de coordination d'événements.

Grâce à une approche intégrée et professionnelle, TOM DOM sarl accompagne ses partenaires institutionnels, culturels et privés sur l'ensemble de la chaîne de production événementielle, depuis la phase de conception jusqu'à la mise en œuvre opérationnelle.

2. DOMAINES D'INTERVENTION ET EXPERTISE

TOM DOM sarl développe une offre de services couvrant notamment :

- l'organisation et le développement du **Cotonou Couleurs Jazz Festival**, rendez-vous culturel international à Cotonou
- le **soutien à la création artistique contemporaine**, notamment jazz et musiques hybrides
- la **favorisation de la mobilité** et des échanges entre artistes africains et internationaux
- la mise en œuvre des **actions de médiation, de formation et de sensibilisation** des publics
- le soutien à la **mixité** et à l'**inclusivité**
- la mise en œuvre d'une **démarche écoresponsable**
- l'**attractivité culturelle** et au **dynamisme du territoire**

- la conception, la coordination et la réalisation d'événements institutionnels et privés
- l'installation, la vente et la location d'équipements audiovisuels
- la location et la structuration de podiums pour différents types d'événements
- la mise à disposition de salles de spectacle
- la location de véhicules et d'appartements meublés dans le cadre d'activités événementielles et professionnelles.

Cette diversité de prestations permet à la structure d'assurer une prise en charge globale des projets, garantissant cohérence artistique, maîtrise technique, respect des délais et conformité aux exigences institutionnelles.

3. HISTORIQUE, RÉFÉRENCES ET CAPACITÉ FINANCIÈRE

Depuis sa création, TOM DOM sarl s'est progressivement imposée comme un acteur structuré et fiable du secteur événementiel au Bénin, reconnu pour sa rigueur organisationnelle et sa maîtrise technique. Parmi ses références majeures, la société assure depuis 2022 la sonorisation du défilé militaire de la Fête Nationale de l'Indépendance, événement d'envergure nationale à forte exigence technique et organisationnelle. Elle a également réalisé plusieurs prestations techniques et logistiques pour des institutions publiques, témoignant de la confiance accordée par les autorités et partenaires étatiques.

Sur le plan financier, TOM DOM sarl présente des indicateurs solides :

- 151 458 910 Fcfa de chiffre d'affaires cumulé sur les exercices 2022-2023
- 142 575 760 Fcfa de chiffre d'affaires pour l'exercice 2024

Ces résultats traduisent la solidité financière de la structure et sa capacité à gérer des projets culturels et événementiels d'envergure.

4. ENGAGEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

Au-delà de ses activités techniques, TOM DOM sarl s'inscrit dans une démarche active de promotion culturelle et artistique. La structure développe et accompagne des projets visant à renforcer l'offre culturelle, à favoriser les échanges artistiques et à contribuer à l'animation culturelle urbaine à Cotonou. Cet engagement se traduit par une volonté de soutenir la création contemporaine, d'encourager la circulation des artistes et de rendre la culture accessible à des publics diversifiés.

5. LE FESTIVAL COTONOU COULEURS JAZZ 2026

Dans cette dynamique, TOM DOM sarl porte la 14^e édition du **Festival Cotonou Couleurs Jazz**, un événement dédié au jazz et aux musiques du monde qui met en lumière la créativité, la diversité et l'énergie de la scène artistique contemporaine. Pendant cinq jours, le festival rassemble des artistes béninois, africains et internationaux autour de concerts, showcases, masterclasses, ateliers et rencontres professionnelles destinées à stimuler la création, la formation et les échanges. Accueilli à l'Institut Français du Bénin et au Banjo Jazz Club, le festival propose une programmation exigeante, ouverte aux esthétiques hybrides et aux nouvelles voix. Pensé comme un espace de partage, de découverte et de transmission, il favorise la rencontre entre musiciens, publics, professionnels et institutions. Avec une équipe expérimentée, des équipements techniques de qualité et un réseau solide de partenaires, Cotonou Couleurs Jazz Festival affirme son ambition : dynamiser la scène musicale à Cotonou et devenir un rendez-vous incontournable pour les musiques créatives au Bénin et dans la sous-région.

- Dates : du 29 avril au 3 mai 2026
- Lieu : Cotonou (Institut français du Bénin et Banjo Jazz Club)
- Durée : 5 jours
- Format : concerts, rencontres professionnelles, ateliers et actions de médiation

6. INTÉRÊT ET COHÉRENCE AVEC LES MISSIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS

Le projet **Cotonou Couleurs Jazz 2026** s'inscrit pleinement dans les priorités de l'Institut français, notamment en matière de :

- soutien à la création et à la diffusion artistique contemporaine
- mobilité internationale des artistes
- dialogue des cultures, promotion de la francophonie et de la diversité culturelle
- coopération culturelle entre la France, le Bénin et l'Afrique de l'Ouest
- structuration des filières culturelles locales

Le soutien de l'Institut français permettra d'accompagner la programmation d'artistes français ou résidant en France, de renforcer les actions de transmission et de consolider des partenariats artistiques durables.

7. GOUVERNANCE ET CAPACITÉ OPÉRATIONNELLE

La structure organisatrice s'appuie sur :

- une direction artistique expérimentée dans les musiques jazz et afro-contemporaines
- une équipe de production et d'administration maîtrisant les enjeux logistiques, techniques et financiers d'un événement international
- un réseau de partenaires locaux et internationaux, ainsi qu'un important vivier de bénévoles

Cette organisation garantit une gestion rigoureuse du projet, conforme aux exigences des partenaires institutionnels.

8. ANCRAGE TERRITORIAL ET PARTENARIATS

Le festival est développé en étroite collaboration avec :

- les acteurs culturels et artistiques de Cotonou
- les collectivités et institutions locales
- les établissements culturels, éducatifs et associatifs
- les partenaires internationaux, dont l'Institut français

Cette dynamique partenariale favorise une appropriation locale du projet et renforce son impact culturel, social et économique.

9. CONCLUSION - DEMANDE DE SOUTIEN

Par son expertise organisationnelle et technique, son ancrage territorial et son engagement artistique, **TOM DOM sarl** présente toutes les garanties nécessaires à la mise en œuvre du Festival Cotonou Couleurs Jazz 2026.

Le soutien de l'Institut français est ainsi sollicité afin de contribuer à la qualité artistique du projet, de renforcer les échanges franco-béninois et de soutenir le rayonnement international de cet événement culturel structurant.



BUDGET PREVISIONNEL COTONOU COULEURS JAZZ FESTIVAL 2026

I. DEPENSES					
Rubrique	Pays	Quantité / Nombre de jours	Coût unitaire (FCFA)	Coût total (FCFA)	Coût total (EURO)
A- CACHETS DES ARTISTES					
I- Artistes internationaux					
ALUNE WADE	Sénégal	1	6 000 000	6 000 000	9 147
CHEICK TIDIANE SECK	Mali	1	2 873 747	2 873 747	4 381
SALAKO	Nigéria	1	2 500 000	2 500 000	3 811
GRACIA	Nigéria	1	1 639 893	1 639 893	2 500
DAVID JACOB	France	1	3 000 000	3 000 000	4 573
OMICIL JOWEE	Canada	1	6 559 570	6 559 570	10 000
BILL AKA KORA	Burkina Faso	1	3 149 558	3 149 558	4 801
MARTHE & PILANI BUBU	Afrique du sud	1	3 000 000	3 000 000	4 573
II- Artistes nationaux					
AMINON BAND	Bénin	1	3 000 000	3 000 000	4 573
PEPE OLEKA	Bénin	1	3 000 000	3 000 000	4 573
POLY RYTHMO	Bénin	1	3 000 000	3 000 000	4 573
RAPHAEL SHEYI	Bénin	1	3 000 000	3 000 000	4 573
DOGUISSIMI	Bénin	1	3 000 000	3 000 000	4 573
JOSELITO	Bénin	1	3 000 000	3 000 000	4 573
SOUS TOTAL A				40 722 768	71 228
B- TRANSPORT					
Frais de transport internationaux					
Billets (Paris-Cotonou-Paris)		13	650 000	8 450 000	12 882
Billets (Afrique du sud-Cotonou-Afrique du sud)		5	550 000	2 750 000	4 192
Billets (Mali-Cotonou-Mali)		3	600 000	1 800 000	2 744
Billets (Burkina-Cotonou-Burkina) Voie aérienne		1	600 000	600 000	915
Billets (Burkina-Cotonou-Burkina) Voie terrestre		7	65 000	455 000	694
Billets (Canada-Cotonou-Canada)		3	700 000	2 100 000	3 201
Billets (Abuja-Cotonou-Abuja)		3	700 000	2 100 000	3 201
Frais de transport locaux					
Déplacement internes, navettes, carburant		1	6 000 000	6 000 000	9 147
Location de véhicule personnel, bus					
SOUS TOTAL B				24 255 000	36 977



C- HEBERGEMENT				
Artistes non résidents	1	11 569 769	11 569 769	17 638
Programmateurs				
Tourneurs				
Journalistes				
SOUS TOTAL C			11 569 769	17 638
D- RESTAURATION				
Artistes non résidents	1	3 000 000	3 000 000	4 573
Artistes résidents				
Autres invités				
Equipe d'organisation				
Loge d'artistes				
Cérémonie d'ouverture				
SOUS TOTAL D			3 000 000	4 573
E- COMMUNICATION				
I- Communication hors média				
Travaux graphiste	1	10 350 000	10 350 000	15 778
Panneaux 12m2 (impression) 1ère campagne				
Panneaux 12m2 (location) 1ère campagne				
Panneaux 12m2 (impression), Panneaux 12m2 (location), Affiches 30x40 (impression), Bâches 2x2m (impression), Programmes (flyers)				
Carton d'invitations, Badges de participants, Tickets/bracelets, Divers				
II- Communication média				
Conférence de presse (I), conférence de presse (II), Spot TV (Bénin), Radio (Bénin), Spot TV (étranger), Radio (étranger), Divers média	1	5 650 000	5 650 000	8 613
SOUS TOTAL E			16 000 000	24 392
F- FONCTIONNEMENT				
Rémunération de l'équipe	1	6 000 000	6 000 000	9 147
Frais administratifs				
SOUS TOTAL F			6 000 000	9 147



G- LOGISTIQUE				
Autorisations Mairie	1	350 000	350 000	534
Autorisations de la prefecture	1	350 000	350 000	534
Sécurité (police national)	5	120 000	600 000	915
Secouristes	5	100 000	500 000	762
Autorisations BUBEDRA	1	200 000	200 000	305
SOUS TOTAL G			2 000 000	3 049
IMPREVUS	1	2 000 000	2 000 000	3 049
TOTAL			111 547 764	170 053

II. RECETTES / FINANCEMENTS			
Source de financement	Rubrique	Coût total (FCFA)	Coût total (EURO)
Financement par le porteur de projet	Contribution du porteur	24 967 691	38 063
Billetterie	Billet d'entrée	13 119 140	20 000
Valorisation (prestation en nature, bénévolat)	Prestation en nature, bénévolat	22 302 538	34 000
Aide directe de l'Institut français Cotonou	Institut français de Cotonou	14 455 324	22 037
Contribution du réseau culturel	Institut français de Paris	13 119 140	20 000
Institution publique européenne	Wallonie Bruxelles	6 559 570	10 000
Institution publique européenne	Wallonie Bruxelles Ouagadougou	4 185 005	6 380
Sponsor privé	OXCAR Bénin	6 559 570	10 000
Sponsor privé	O'GOUT Boucherie	1 311 914	2 000
Sponsor privé	AZANIA SARL	3 279 785	5 000
Sponsor privé	SHATEL EVENT'S	1 688 086	2 573
TOTAL		111 547 764	170 053



(Handwritten signature)
Arcadius AVALIGBE



**COTONOU
COULEURS
JAZZ
FESTIVAL**

PORTFOLIO



<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151299512348407/?t=0>

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151298494028407/?t=0>

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151298340828407/?t=0>

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151296451813407/?t=0>

COTONOU COULEURS JAZZ FESTIVAL

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151296451813407/?t=0>

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151294995008407/?t=0>

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/10151294982048407/?t=0>

<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/4886154521841/?t=0>

<https://share.google/8ZqU7pPWH9u9WeaxV>

2012 Une première édition audacieuse avec plus d'une vingtaine de concerts live, attirant 3000 spectateurs, et la participation d'artistes tels qu'Axelle Red, Femi Kuti, John Arcadius, Geoffrey Oreyma, Jah Baba, Zeynab...



COTONOU COULEURS JAZZ FESTIVAL

<https://share.google/s373ELcsmP2BV2k1i>

<https://youtu.be/KX174lrBrzs?si=v5eQBCUO6ws8qxr3>

<https://youtu.be/9xmRyh52hks?si=oCt-Gi5jrH1ULFzf>

<https://youtu.be/g-GW9ZDJGWI?si=IW4NFBfsNiJirG0a>

<https://youtu.be/fwVhBDegPdU?si=UPvlyTSEjeqEON1j>

<https://youtu.be/M-ZFJWq03wc?si=teS7kvk0FKRv83q5>

2013 Une édition parrainée par Angélique Kidjo, incluant des animations variées (défilés de mode, zumba live) et des formations dirigées par des professionnels tels Baaba Maal, Juliette Solal, Henri Dikongué...



<https://web.facebook.com/348835838534926/videos/749192788499227/?t=0>

<https://youtu.be/l75gqdTJSSw?si=1cDmxRNCKCbhsZBG>

2014 Mise en avant des racines africaines du jazz, avec des artistes de renom tels que Lokua Kanza, dans un nouvel environnement: la place du Bicentenaire de Sikècodji.

COTONOU COULEURS JAZZ FESTIVAL



COTONOU COULEURS JAZZ FESTIVAL

<https://web.facebook.com/424899217698549/videos/440803922774745/?t=1>

<https://web.facebook.com/tvmonde/videos/927249627310787/?t=4>

https://youtu.be/_E7FTy07paY?si=TSvlwfgAHHX9Z7nV

2015 Masterclass, colloques et tables rondes, formation dans le studio VOD Records, une diversité de lieux (place du Bicentenaire, Institut Français, Complexe-restaurant le Berlin) et comme à chaque édition, des artistes de renom: Zap Mama, Habib Faye, Milla Brune, John Arcadius, Vi-Phint, Oluwa Kemy...



<https://web.facebook.com/424899217698549/videos/584565381731931/?t=1>

<https://web.facebook.com/424899217698549/videos/589030347952101/?t=4>

<https://share.google/52TbFt9U6ftCra3IA>

<https://www.facebook.com/share/v/1C4kv8mHWW/>

<https://youtu.be/NXhzFpICtiA?si=MkMRL82g-rU2jRA>

2016 avec Djimon Hounsou en invité spécial et la projection de ses films ainsi que la participation de Almok, Woz Kaly, Cassandre, Nicole Seiler, Adjoa Sika, Max-Lolo, John Arcadius, Ramou, Nawadja, Ile Olorun, Faty...



Programme 2025

Dimanche 20 Avril

- 19h00 Sugar Crush
- 19h45 Mina Agossi
- 20h30 Roseline Jersler
- 21h10 Richard Flash
- 22h30 John Arcadius

FESTIVAL COTONOU COULEURS JAZZ
18 - 19 - 20 Avril 2025
098782727

Place Bostomane
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Programme 2025

Samedi 19 Avril

- 19h00 Achille Ouattara
- 20h30 Sandra Nikaké
- 22h00 Henri Dikongue

FESTIVAL COTONOU COULEURS JAZZ
18 - 19 - 20 Avril 2025
098782727

Institut français du Bénin à Cotonou

Programme 2025

Vendredi 18 Avril

- 19h00 Jah Baba
- 20h00 René Calvin
- 21h00 Etienne Mbappé

FESTIVAL COTONOU COULEURS JAZZ
18 - 19 - 20 Avril 2025
098782727

Institut français du Bénin à Cotonou

Programme 2025

Vendredi 18 Avril

- 19h00 Jah Baba
- 20h00 René Calvin
- 21h00 Etienne Mbappé

FESTIVAL COTONOU COULEURS JAZZ
18 - 19 - 20 Avril 2025
098782727

Institut français du Bénin à Cotonou

COTONOU COULEURS JAZZ FESTIVAL

https://youtube.com/watch?v=Wo_tx6qhFMM&feature=shared

<https://youtu.be/M8hzEDR9VKU?si=DWCdg1Ot-0P7vWys>

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3614432806091896158&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3614435217347060552&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3614451972140369196&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3614457220481206940&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3614481748469124853&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3614485519366363691&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3615223107498265454&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3615226408373570296&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3615261816097640826&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3615264765691645738&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3615323840198624116&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2NDA2MjM5OTA1OTk4?story_media_id=3615325722308547133&igsh=MXc0aXc2dmp2ZWZuMg==

2025 Une nouvelle édition hors du commun: Richard Flash, Achille Ouattara, Sandra Nkaké, Jah Baba, Mina Agossi, René Calvin, Roseline Jersier, Henri Dikongué, Etienne Mbappé, Sugar Crush, John Arcadius...

CONTACTS

TÉLÉPHONE

+229 019 788 0807

+229 019 648 2310

EMAIL

cotonoucouleursjazz@gmail.com

tomdom0822@gmail.com